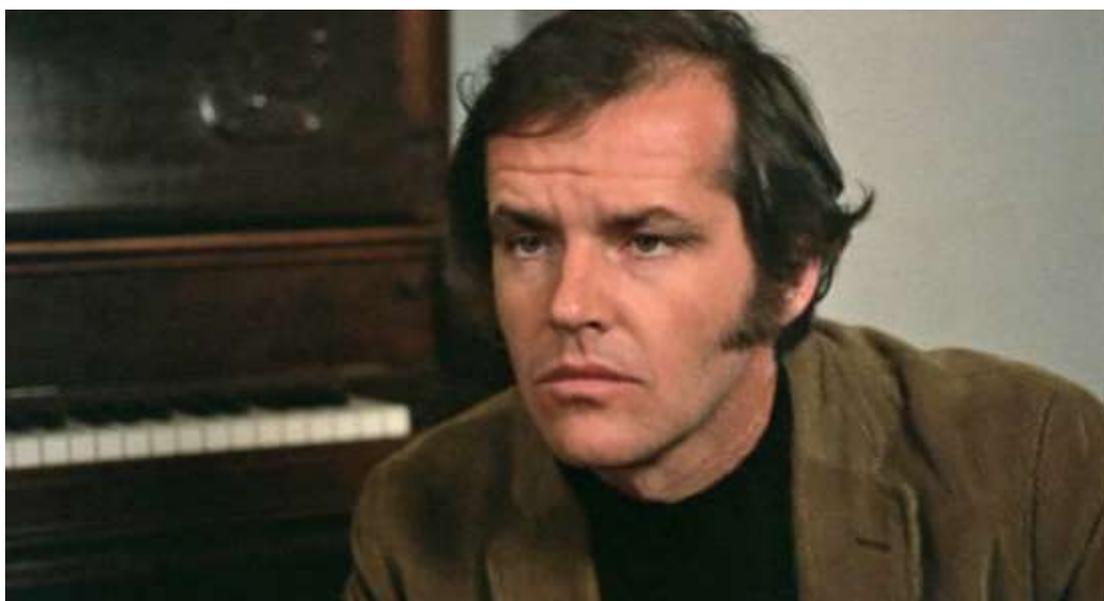


Parrocchia S. Jacopo al Girone

Giovedì 25 febbraio 2016 ore 21.00

Saletta Parrocchiale

(ingresso gratuito)



Cinque pezzi facili

Regia: Bob Rafelson

Interpreti: Susan Anspach, Karen Black, Jack Nicholson, Lois Smith

Produzione: USA 1970

Durata: 96 min.

Cinque pezzi facili

Robert (Bobby) è un pianista, originario di una famiglia benestante, con cui da tempo ha troncato i rapporti perché troppo soffocante.

Da allora trascorre la propria vita alla giornata assieme alla sua ragazza Rayette, una donna un po' svampita che lui continuamente tratta male.

Quando viene a sapere che il padre è gravemente malato, decide di fare ritorno a casa. Ha una breve avventura con Catherine la fidanzata del fratello ma poi il senso di soffocamento prende il sopravvento e sente il bisogno di andarsene nuovamente in tutta fretta.

Il titolo del film allude ai "cinque pezzi facili" di Chopin che il protagonista Robert suona a Catherine prima della fuga finale dell'uomo.

Robert è un eroe ferito che non riesce a trovare una conciliazione con le regole di base della società e non ha mai avuto un sincero rapporto con il padre, la famiglia e la vita.

E' un lupo solitario, sconfitto dai sogni e dalle aspettative.

È un vinto davanti un mondo formato da cerchi concentrici così abili a diramarsi e ad inghiottirti.

Girovaga dentro la fabbrica dell'immaginario plastificata, errata, così forte nel poterti lacerare se hai un briciolo di sensibilità, di intuizione.

Ecco l'elenco dei numerosi riconoscimenti ricevuti dal film:

1971 - Premio Oscar

Nomination Miglior film a Bob Rafelson e Richard Wechsler

Nomination Miglior attore protagonista a Jack Nicholson

Nomination Miglior attrice non protagonista a Karen Black

Nomination Migliore sceneggiatura Bob Rafelson e Carole Eastman

1971 - Golden Globe

Miglior attrice non protagonista a Karen Black

Nomination Miglior film drammatico

Nomination Migliore regia a Bob Rafelson

Nomination Miglior attore in un film drammatico a Jack Nicholson

Nomination Migliore sceneggiatura a Bob Rafelson e Carole Eastman

1971 - Kansas City Film Critics Circle Award

Miglior film

1970 - National Board of Review Awards

Miglior attrice non protagonista a Karen Black

1970 - New York Film Critics Circle Award

Miglior film

Migliore regia a Bob Rafelson

Miglior attrice non protagonista a Karen Black